



Visita cultural guiada ao Cemitério de Agramonte

9 de maio (sábado) - 10h

A **Comissão de Quadros e Técnicos do SBN** com o apoio e colaboração da **Direção do SBN - Sindicato dos Trabalhadores do Setor Financeiro de Portugal**, vai promover, no próximo dia 9 de maio, sábado, 10h, uma visita guiada ao cemitério de Agramonte, orientada pelo prof. Francisco Queiroz, um especialista nesta área cultural.

Agramonte não é o cemitério mais antigo do Porto, mas é o que contém maior número de monumentos, alguns dos quais excecionais mesmo a nível internacional. Nesta visita, será resumidamente abordada a história do cemitério e assinalados os seus aspetos mais originais, incluindo a capela mortuária, as secções privativas e a antiga secção de não católicos. Entre os notáveis sepultados, contam-se Júlio Dinis, o Conde de Ferreira, Guilhermina Suggia, Manuel de Oliveira, Joaquim de Vasconcelos e Carolina Michaelis, a atriz Emília Eduarda, ou o médico Francisco de Assis Sousa Vaz.



Associados e agregado familiar	10 €
Acompanhantes	12,50 €

Entende-se por agregado familiar, única e exclusivamente, os familiares do Associado, devidamente registados no SAMS SBN.

PROGRAMA:

9h45m - Concentração no Largo de Agramonte (entrada principal);
Coordenadas: **41° 09' 22" N, 8° 37' 56" O**.
10h - Início da visita guiada ao Cemitério de Agramonte;
11h30m - Fim no local de início da visita.

Esta iniciativa só se realiza com um mínimo de **35** inscrições e o máximo de **50**.

As inscrições deverão ser efetuadas na Loja de Atendimento do SBN (Rua Cândido dos Reis, 130-2º, 4050-151 Porto) **até 24 de abril de 2026**.

Para mais informações contactar a Loja de Atendimento do SBN, através do telefone 223 398 843 (chamada fixa nacional) ou sag@sbn.pt.

Só se aceitam desistências, com garantia de reembolso, **até 27 de abril de 2026**, inclusive.

WWW.SBN.PT
WWW.SAMSNORTE.PT

IMPORTANTE: Consulte, no verso desta Circular, as **INSTRUÇÕES DE PAGAMENTO**.

Saudações Sindicais
A DIREÇÃO



Visita cultural guiada ao Cemitério da Agramonte
9 de maio (sábado) - 10h

Inscrição N.º _____

Nome Associado(a) _____ Associado(a) N.º _____

Telemóvel _____ E-mail _____ Ativo ☐ Reformado ☐

Inscreve:

Nome completo _____ Familiar ☐ Acompanhante ☐

Data Nascimento _____ N.º Contribuinte _____

Nome completo _____ Familiar ☐ Acompanhante ☐

Data Nascimento _____ N.º Contribuinte _____

Assinatura _____ Data _____

INSTRUÇÃO DE PAGAMENTO

Não são aceites inscrições sem o respetivo **COMPROVATIVO DE PAGAMENTO** que poderá ser efetuado por débito direto (mediante autorização do Associado), presencialmente nos nossos serviços, ou ainda através de transferência bancária para a nossa conta de **NIB 0033 0000 0388 0164 34039**, e ainda o envio de confirmação de pagamento para o e-mail **sag@sbn.pt**.

Esta atividade poderá vir a ser cancelada e adiada, para data a indicar, no caso das condições climáticas não permitirem, podendo sofrer alterações ou ser adiada, por outros motivos alheios à nossa vontade.

Do facto, daremos informação a todos os inscritos, via telefone ou e-mail, pelo que, todos os inscritos deverão manter-se contactáveis nos dias que antecedem a iniciativa.

Nota: O programa, os serviços e os horários indicados na presente circular poderão sofrer modificações ou alterações, bem como serem ajustados sempre que se justifique do ponto de vista da organização do SBN.

Prof. Dr. Francisco Queiroz

Doutor em História da Arte pela Universidade do Porto, investigador do CHAM Açores e colaborador da Rede de Investigação em Azulejo (ARTIS – IHA/FLUL).

É também membro da Direção do CEPESE, onde concluiu o pós-doutoramento em 2014, sobre Arte Tumular do Romantismo em Portugal, e onde foi coordenador adjunto do grupo de investigação "Património, Cultura e Turismo". É ainda diretor da revista científica "RomantHis", perito de escrita manual, o mais experiente formador de Genealogia em Portugal.



Durante quinze anos, foi docente do Mestrado Integrado em Arquitectura da Escola Superior Artística do Porto, tendo lecionado História da Arquitetura e Urbanismo, História do Urbanismo em Portugal, e alguns módulos sobre Reabilitação. Pontualmente, foi também docente convidado da Universidade dos Açores.

Concebe e guia visitas de autor desde 1999, tendo sido o primeiro a fazê-lo com cadência regular nos principais cemitérios da cidade do Porto, além de ser a única pessoa em Portugal que dá formação sobre Arte Cemiterial e sobre Turismo Cemiterial.

É autor ou co-autor de mais de uma centena de artigos científicos e de algumas dezenas de livros (em português, inglês, francês, espanhol, italiano, e polaco), destacando-se: A Casa do Terreiro – História da Família Ataíde em Leiria (3 vols.); Augusta, Princesa de Montléart; A Igreja e a Torre dos Clérigos (co-autoria); Património de fachada em Barcelos; O Cemitério de Viana do Castelo; Os Catálogos da Fábrica das Devesas; Património de Gaia no Mundo (coordenação e co-autoria); Villa Portela (co-autoria, 2 vols.); Death and funeral practices in Portugal (co-autoria); Alfândega do Porto (co-autoria); Descubra as suas origens (co-autoria); Conservação Urbana e Territorial Integrada (co-autoria); ou Espólio Fotográfico Português (co-autoria).