

Revista à Portuguesa “Carmen Miranda – O Grande Musical”

Teatro Politeama - Lisboa 6 de JUNHO de 2026

Dando satisfação aos vários pedidos que nos tem sido dirigidos, os **Órgãos Consultivos**, através da **Comissão de Igualdade**, com a colaboração e apoio da **Direção do SBN - Sindicato dos Trabalhadores do Setor Financeiro de Portugal**, vão proporcionar aos seus Associados e respetivo agregado familiar a possibilidade de assistirem ao espetáculo, de Filipe La Féria, “Carmen Miranda - O Grande Musical”, no próximo dia 6 de junho (sábado), pelas 17h, em **1.ª tribuna** com uma duração de 150 minutos, no Teatro Politeama, sito na Rua das Portas de Santo Antão, nº 109, em Lisboa.



PREÇO POR PESSOA
(transporte, seguro e bilhete (1ª tribuna))

Associados e agregado familiar	55 €
Acompanhantes	57,50 €

Entende-se por agregado familiar, única e exclusivamente, os familiares do Associado, devidamente registados no SAMS/SBN.

PROGRAMA:

- 7h30m** - Partida do autocarro do Porto, junto à estação de metro do Estádio do Dragão;
 - Breve paragem numa área de serviço da A1;
 - Almoço livre em Lisboa;
 - Tarde livre em Lisboa até às 16h30m;
- 16h30m** - Concentração junto à porta principal do Teatro Politeama;
- 17h** - Início do espetáculo de revista “Carmen Miranda - O Grande Musical”;
 - Depois do fim do espetáculo, algum tempo livre para os participantes lancharem, antes do regresso ao Porto;
- 20h30m** - Regresso ao Porto, com partida no mesmo local da chegada (Praça dos Restauradores, sentido ascendente, junto à paragem dos autocarros da Carris).

Esta iniciativa só se realiza com um mínimo de **35** inscrições e o máximo de **55**.

As inscrições deverão ser efetuadas na Loja de Atendimento do SBN (Rua Cândido dos Reis, 130-2º, 4050-151 Porto) até **22 de maio**.

Para mais informações contactar a Loja de Atendimento do SBN, através do telefone 223 398 843 (chamada fixa nacional) ou sag@sbn.pt.

Desistências, com garantia de reembolso, **até 27 de maio**, inclusive.

WWW.SBN.PT
WWW.SAMSNORTE.PT

IMPORTANTE :Consulte, no verso desta Circular, as **INSTRUÇÕES DE PAGAMENTO**

Saudações Sindicais
A DIREÇÃO



Revista à Portuguesa
“Carmen Miranda – O Grande Musical”
Teatro Politeama - Lisboa
6 de JUNHO de 2026

Inscrição Nº _____

Nome Associado(a) _____ Associado(a) N.º _____

Telemóvel _____ E-mail _____ Ativo ☐ Reformado ☐

Inscreve:

Nome completo _____ Familiar ☐ Acompanhante ☐

Data Nascimento _____ N.º Contribuinte _____

Nome completo _____ Familiar ☐ Acompanhante ☐

Data Nascimento _____ N.º Contribuinte _____

Assinatura _____ Data _____

INSTRUÇÃO DE PAGAMENTO

Não são aceites inscrições sem o respetivo **COMPROVATIVO DE PAGAMENTO** que poderá ser efetuado por débito direto (mediante autorização do Associado), presencialmente nos nossos serviços, ou ainda através de transferência bancária para a nossa conta de **NIB 0033 0000 0388 0164 34039**, e ainda o envio de confirmação de pagamento para o e-mail **sag@sbn.pt**.

Esta atividade poderá vir a ser cancelada e adiada, para data a indicar, no caso das condições climatéricas não permitirem podendo a sua realização ainda sofrer alterações por outros motivos alheios à nossa vontade.
Do facto, daremos informação a todos os inscritos, via telefone ou e-mail.

“Carmen Miranda –O Grande Musical”

Uma superprodução que celebra a vida e a arte da mais internacional das artistas luso-brasileiras, num espetáculo deslumbrante, cheio de ritmo, cor e emoção.

A menina nascida em Marco de Canaveses, em 1909, atravessou o Atlântico ao colo da sua mãe num barco de carga rumo ao Brasil, e transformou-se numa das maiores figuras da História do Espetáculo.

Carmen viveu uma vida intensa, cheia de romances, aventuras e acontecimentos inesperados que a levaram do Rio de Janeiro à Broadway, onde rapidamente se tornou a maior estrela.

Foi um verdadeiro fenómeno: relançou a moda do samba, ditou tendências, estilos e o seu célebre turbante de frutas que foi imitado por milhares de mulheres em todo o mundo.

Depressa conquistou Hollywood, tornando-se a vedeta mais bem paga dos anos 40 e 50. Os seus filmes arrastavam multidões, as suas canções ficaram gravadas na memória coletiva e ainda hoje são reinterpretadas pelas maiores estrelas da pop, de Madonna a Lady Gaga.

Carmen inspirou Andy Warhol, influenciou a arte pop, a moda e toda a cultura do espetáculo.

Mas o seu legado vai além da música:

- tal como Ney Matogrosso, fez do corpo e da voz um manifesto de liberdade;
- como David Bowie, reinventou-se sem medo de romper convenções;
- como Freddie Mercury, transformou o palco num espaço de êxtase, brilho e ousadia.

Foi a primeira estrela luso-brasileira a conquistar o planeta, uma mulher que, sem nunca esquecer as suas raízes, soube tornar-se eterna.

Mais de cem anos depois do seu nascimento, Carmen Miranda continua a ser uma referência incontornável da música, da moda, da liberdade criativa e da fusão entre culturas.

Agora chegou a vez de Filipe La Féria contar a história desta “Pequena Notável”, como só ele sabe fazer.

Com um elenco de extraordinários atores, cantores, músicos e bailarinos, Filipe La Féria apresenta um espetáculo grandioso, cheio de alegria, humor, emoção, com um guarda-roupa deslumbrante e uma cenografia que nos leva aos ambientes vividos pela genial Carmen Miranda.

Um tributo memorável que não pode perder, no Teatro Politeama a partir de dezembro.

