

III Visita cultural guiada ao Cemitério do Prado do Repouso 7 de junho (domingo) - 10h

A **Comissão de Quadros e Técnicos do SBN** com o apoio e colaboração da **Direção do SBN - Sindicato dos Trabalhadores do Setor Financeiro de Portugal**, vai promover, no próximo dia **7 de junho, domingo, às 10h, uma III Visita guiada ao cemitério do Prado do Repouso**, orientada pelo prof. Francisco Queiroz, um especialista nesta área cultural.

Inaugurado em 1839, o Cemitério do Prado do Repouso foi o primeiro cemitério público do Porto e é considerado um "museu da morte". É um lugar histórico, com várias personalidades aqui enterradas, e contém monumentos e jazigos importantes. Destaque para a capela, o ossário das freiras do Convento de S. Bento da Avé-Maria, e um cruzeiro antigo.

O cemitério é considerado Monumento Nacional e integra a Rota Europeia dos Cemitérios desde 2010.



Associados e agregado familiar	10 €
Acompanhantes	12,50 €

Entende-se por agregado familiar, única e exclusivamente, os familiares do Associado, devidamente registados no SAMS SBN.

PROGRAMA:

- 9h45m** - Concentração junto à entrada sul do cemitério, no Largo Padre Baltasar Guedes, ao lado do Colégio dos Salesianos;
Coordenadas GPS: **Latitude (N): 41.142483 e Longitude (W): -8.595901;**
- 10h** - Início da visita guiada ao Cemitério do Prado do Repouso;
- 11h30m** - Fim no local de início da visita.

Esta iniciativa só se realiza com um mínimo de **35** inscrições e o máximo de **50**.

As inscrições deverão ser efetuadas na Loja de Atendimento do SBN (Rua Cândido dos Reis, 130-2º, 4050-151 Porto) **até 22 de maio de 2026**.

Para mais informações contactar a Loja de Atendimento do SBN, através do telefone 223 398 843 (chamada fixa nacional) ou sag@sbn.pt.

Só se aceitam desistências, com garantia de reembolso, **até 26 de maio de 2026**, inclusive.

WWW.SBN.PT
WWW.SAMSNORTE.PT

IMPORTANTE: Consulte, no verso desta Circular, as **INSTRUÇÕES DE PAGAMENTO**.

Saudações Sindicais
A DIREÇÃO



III Visita cultural guiada ao Cemitério do Prado do Repouso 7 de junho (domingo) - 10h

Inscrição N.º _____

Nome Associado(a) _____ Associado(a) N.º _____

Telemóvel _____ E-mail _____ Ativo Reformado

Inscreve:
Nome completo _____ Familiar Acompanhante

Data Nascimento _____ N.º Contribuinte _____

Nome completo _____ Familiar Acompanhante

Data Nascimento _____ N.º Contribuinte _____

Assinatura _____ Data _____

INSTRUÇÃO DE PAGAMENTO

Não são aceites inscrições sem o respetivo **COMPROVATIVO DE PAGAMENTO** que poderá ser efetuado por débito direto (mediante autorização do Associado), presencialmente nos nossos serviços, ou ainda através de transferência bancária para a nossa conta de **NIB 0033 0000 0388 0164 34039**, e ainda o envio de confirmação de pagamento para o e-mail **sag@sbn.pt**.

Esta atividade poderá vir a ser cancelada e adiada, para data a indicar, no caso das condições climatéricas não permitirem, podendo sofrer alterações ou ser adiada, por outros motivos alheios à nossa vontade.

Do facto, daremos informação a todos os inscritos, via telefone ou e-mail, pelo que, todos os inscritos deverão manter-se contactáveis nos dias que antecedem a iniciativa.

Nota: O programa, os serviços e os horários indicados na presente circular poderão sofrer modificações ou alterações, bem como serem ajustados sempre que se justifique do ponto de vista da organização do SBN.

Prof. Dr. Francisco Queiroz

Doutor em História da Arte pela Universidade do Porto, investigador do CHAM Açores e colaborador da Rede de Investigação em Azulejo (ARTIS – IHA/FLUL).

É também membro da Direção do CEPESE, onde concluiu o pós-doutoramento em 2014, sobre Arte Tumular do Romantismo em Portugal, e onde foi coordenador adjunto do grupo de investigação "Património, Cultura e Turismo". É ainda diretor da revista científica "RomantHis", perito de escrita manual, o mais experiente formador de Genealogia em Portugal.

Durante quinze anos, foi docente do Mestrado Integrado em Arquitectura da Escola Superior Artística do Porto, tendo lecionado História da Arquitetura e Urbanismo, História do Urbanismo em Portugal, e alguns módulos sobre Reabilitação. Pontualmente, foi também docente convidado da Universidade dos Açores.

Concebe e guia visitas de autor desde 1999, tendo sido o primeiro a fazê-lo com cadência regular nos principais cemitérios da cidade do Porto, além de ser a única pessoa em Portugal que dá formação sobre Arte Cemiterial e sobre Turismo Cemiterial.

É autor ou co-autor de mais de uma centena de artigos científicos e de algumas dezenas de livros (em português, inglês, francês, espanhol, italiano, e polaco), destacando-se: A Casa do Terreiro – História da Família Ataíde em Leiria (3 vols.); Augusta, Princesa de Montléart; A Igreja e a Torre dos Clérigos (co-autoria); Património de fachada em Barcelos; O Cemitério de Viana do Castelo; Os Catálogos da Fábrica das Devesas; Património de Gaia no Mundo (coordenação e co-autoria); Villa Portela (co-autoria, 2 vols.); Death and funeral practices in Portugal (co-autoria); Alfândega do Porto (co-autoria); Descubra as suas origens (co-autoria); Conservação Urbana e Territorial Integrada (co-autoria); ou Espólio Fotográfico Português (co-autoria).

